

令和4年3月3日

# 雲仙市

|     |              |
|-----|--------------|
| 担当課 | 総務部 政策企画課    |
| 担当者 | 岸川           |
| 電話  | 0957-38-3111 |
| FAX | 0957-38-3514 |

## 「種を蒔くデザイン展 2022」の開催について

雲仙市では、令和元年度から、本市と多様に関わる「関係人口」を創出し、新たな交流による地域の活性化及び本市への移住・定住の促進を図るための取り組みを行っております。

この度、雲仙市において、栽培した野菜から直接種を採り、その種から野菜を栽培する「種採り農業」が注目されていることから「種採り農業」をテーマとした関係人口の創出を図るため、オーガニックベース（※）と連携して、下記のとおりイベントを開催することといたしましたので、お知らせいたします。

本イベントについて、広くご周知いただくとともに、イベント開催期間中におきましても、ご取材いただきますようよろしくお願いいたします。

### ※オーガニックベース（代表 奥津 爾 氏）

これまで、都市部において、古来種野菜のファーマーズマーケット等を開催するほか、昨年度は本市の関係人口創出イベントの実施主体として、「種を蒔くデザイン展」を開催。（開催期間：令和3年3月13日～令和3年3月29日）

現在は、千々石町で種採り野菜や有機野菜を販売する「オーガニック直売所タネット」を運営。

### 記

1. 開催期間 令和4年3月3日（木）～令和4年3月18日（金）
2. 内 容
  - (1) 種を蒔く仕事（12名6組のトークイベント）  
会場：雲仙市内および東京都（吉祥寺）  
併せてWEBサイトおよびInstagramにて配信
  - (2) 種を蒔く料理（種採り野菜を使った料理の紹介・配信）  
WEBサイトおよびInstagramにて配信
  - (3) 未来の八百屋展（全国各地の八百屋との連携）  
WEBサイトおよびInstagramにて配信
  - (4) 種音（音楽家による楽曲製作と配信）  
WEBサイトおよびInstagramにて配信
  - (5) ワークショップ（期間中全6回開催）  
会場：雲仙市内

詳細につきましては、別添チラシまたは、以下のWEBサイトをご確認ください。  
[https://organic-base.com/topic/tanemaki\\_design/about/](https://organic-base.com/topic/tanemaki_design/about/)

長崎県雲仙市と各地、オンラインにて

# 種を蒔くデザイン展

岩崎政利  
田口ランディ  
皆川明  
柳原照弘  
原田祐馬  
原川慎一郎  
haruka nakamura  
コムアイ  
野村友里  
中納良恵  
高木正勝  
monk 今井義浩  
奥津典子  
kitta  
景色デザイン室  
R CINQ FAMILLE  
田中遼平  
江口研一  
船山義規  
船越雅代  
北嶋竜樹  
安彦幸枝  
繁冠あづさ  
八木夕菜  
在本彌生  
栗原萌瑛  
野口悦士  
郡司製海所  
松本かおる  
青紫ミコト屋  
eatrip soil  
STARDUST  
五ふじの草  
オカダロ  
金子商店  
タネから商店  
GGS  
タネト



2022

2022.03.03〈新月〉—03.18〈満月〉

## 種を蒔く仕事 雲仙・吉祥寺・オンライン



photo / Yayoi Arimoto

岩崎政利と田口ランディ、皆川明と原川慎一郎、コムアイと田中遠平、高木正勝と今井義浩、野村友里と中納良恵、柳原照弘と原田祐馬。それぞれの道を歩く12名6組の対話、トークライブを雲仙と吉祥寺で開催。その様子をインスタライブで配信していきます。6つのアーカイブされた対話。それぞれの生き方、その物語が「種を蒔く仕事」の展です。

## 種を蒔く料理 WEBサイトとインスタグラム



photo / Azusa Shigenobu

農家・岩崎政利さんが雲仙で守り継いできた在来種の野菜を7組の料理人の料理でアーカイブします。  
【料理】原川慎一郎 江口研一 船山義規  
船越雅代 今井義浩 北嶋竜樹 奥津典子  
【器】野口悦士 郡司製陶所 松本かおる 他  
【写真】繁延あづさ 安彦幸枝 八木夕菜 在本彌生

## 未来の八百屋展

雲仙 東京 横浜 京都 大阪 奈良 兵庫 福岡



photo / Azusa Shigenobu

「次世代にこんな野菜売り場を託したい」  
そんな願いを込めて各地の八百屋がそれぞれの感性で未来の八百屋を表現します。  
【出店】青果ミコト屋 タネから商店 eatrip soil  
STARDUST 五ふしの草 オガクロ  
金子商店 GGS タネト

## 種音 たね



photo / Azusa Shigenobu

岩崎さんの畑から得るインスピレーションから haruka nakamuraさんが作曲するプロジェクト。展の期間中に雲仙で曲を着想し、作曲。映像作品として完成後、WEBで無料配信します。

2021年に制作した映像作品「種音」は haruka nakamura 公式YouTube チャンネルでご覧いただけます。  
「haruka nakamura 種音」で検索を



# 種を蒔く デザイン展 2022

2022.03.03〈新月〉ー03.18〈満月〉  
長崎県雲仙市と各地、オンラインにて

本来、百年千年続く生命力が宿る種。しかし流通する野菜のほとんどが命を繋ぐことなく、一代でその役目を終えます。同じように日々生み出されるデザインの多くはその場限りで消費され、捨てられていきます。僕らは次代に、百年後の若者にいったい何を残せるのでしょうか。多様な在来種が根付くここ雲仙を起点に皆さんと共に、考えていきたいと思えます。

## ワークショップ 雲仙

kicra 景色デザイン室 RCINQ FAMILLE 奥津典子 柳原照弘 原田祐馬 皆川明  
詳しい内容とお申込み方法はInstagramにて告知します。

企画 | 奥津爾(タネト店主)  
音楽 | haruka nakamura  
運営 | オーガニックベース、雲仙市  
グラフィックデザイン | 景色デザイン室  
ウェブデザイン | 中村善之  
表写真 | 繁延あづさ

詳細は「種を蒔くデザイン展」WEBサイトを。📷 tanemaki\_design