

ふくしアートパネル展 ウェブ展示作品集

(ながさきピース文化祭2025障害者交流事業)

総展示期間令和7年 9月13日(土)～10月13日(月・祝)

【展示期間①】令和7年 9月13日(土)～ 9月23日(火・祝)

【展示期間②】令和7年 9月26日(金)～ 10月 5日(日)

【展示期間③】令和7年10月 8日(水)～ 10月13日(月・祝)

ながさきピース文化祭2025雲仙市実行委員会

(事務局：健康福祉部福祉総務課)

てんじかいじょう あんない 展示会場のご案内

(閲覧可能日時は、各施設の開館時間に準じます)



くにみちようぶんかいがん
国見町文化会館



みづほちようこうみんかん
瑞穂町公民館



あづまちようかいがん
吾妻町ふるさと会館



あいゆめみらいせんたー
愛の夢未来センター



ちきわちようこうみんかん
千々石町公民館



おんみたいくかん
小浜体育館



はまゆりくすほーる
ハマユリックスホール

【展 示 期 間①】令和7年 9月13日(土)～ 9月23日(火・祝)
 【展 示 期 間②】令和7年 9月26日(金)～ 10月 5日(日)
 【展 示 期 間③】令和7年10月 8日(水)～ 10月13日(月・祝)
 ★上記の展示期間以外は、パネルの入れ替え期間になります★

展示会開催期間中(9/13～10/13)は、
 「ウェブふくしアートパネル展」も雲仙市
 ホームページで開催！→右の二次元コードから
 ご覧ください。



ふくしアートパネル展 展示作品集

(ながさきピース文化祭2025障害者交流事業)

(1) 絵画

雲仙市実行委員会

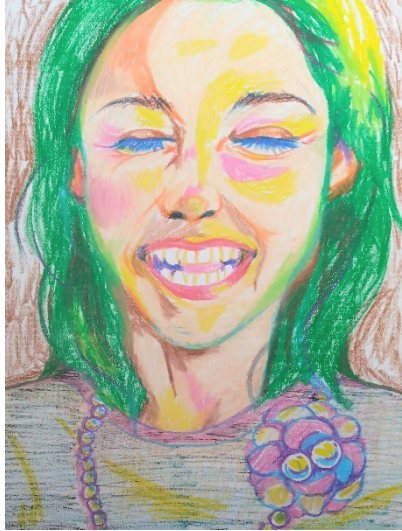
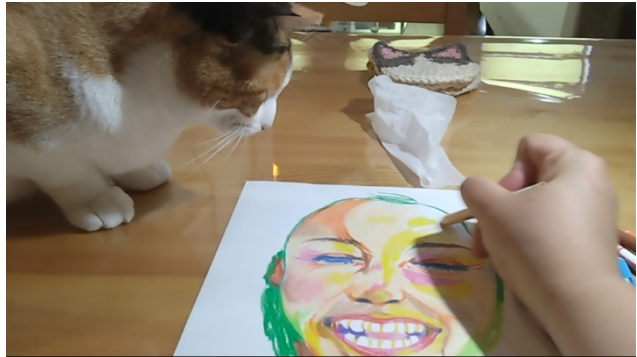
ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	空を翔ける風景	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1)絵画ー1	
製作者	匿名	
年齢	63 歳	
障害種別	精神	
都道府県	長崎県	
紹介文	三面の写真立てを手づくりしました。 空を翔けるきれいな風景を描きました	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	幸福と黒猫	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1)絵画—2	
製作者	匿名	
年齢	36 歳	
障害種別	精神	
都道府県	長崎県	
紹介文	昔から思い描いていた女性の想像画です。品があり、強く優しい女性であるように。長崎の悲しみや人情深い優しさを大きな翼で包みこんで、多くの人を癒せる作品になれたらいいと思います。	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	歓び	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1)絵画—3	
製作者	幸崎 あかね	
年齢	38 歳	
障害種別	非公表	
都道府県	長崎県	
紹介文	笑顔の人を描きたくて。きらきらした感じが伝わったら嬉しいです。	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	花火	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—4	
製作者	匿名	
年齢	44 歳	
障害種別	肢体不自由	
都道府県	長崎県	
紹介文	ストローで花火を描きました。	

タイトル	制作過程写真 2
作 品	
作品 No.	(1) 絵画—4

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	カマキリ	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1)絵画—5	
製作者	匿名	
年齢	8 歳	
障害種別	知的	
都道府県	長崎県	
紹介文	いつも、ポケモンを主に書いていますが、好きな虫の中からカマキリを書きました。	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	幸せを運ぶ猫
作 品	
作品 No.	(1)絵画ー6
製作者	石井 遥花
年齢	30 歳
障害種別	⑥知的
都道府県	福島県
紹介文	頑張って描いています。猫カフェに行って、癒されました。

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	HŌŌ	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—7	
製作者	前田 海有	
年齢	17 歳	
障害種別	⑥知的	
都道府県	長崎県	
紹介文	今年は、長崎に原爆投下されて 80 年目の節目になります。平和な日々が続いてほしいと願って中国では平和の象徴が鳳凰ほうおうだと知りチャレンジして一生懸命描きました。 みなさんにとっての平和って何ですか？	

タイトル	制作過程写真 2	制作過程写真 3
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—7	

ウェブふくしアートパネル展
（ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業）

タイトル	妖精たちのハナ唄	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—8	
製作者	城 瑠那子	
年齢	26 歳	
障害種別	⑥知的（ちてき）	
都道府県	長崎県	
紹介文	自宅でも、旅先でも、紙とペンがあれば、ハナ唄を歌いながら素早くペンを走らせて絵を描きます。紙をくるくる回しながら描くので、上下左右、どこから見ても正解の作品が仕上がります。	

タイトル	制作過程写真 2	制作過程写真 3
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—8	

ウェブふくしアートパネル展
（ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業）

タイトル	ピースアニマル I	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—9	
製作者	坂口 倫太郎	
年齢	24 歳	
障害種別	⑥知的（ちてき）	
都道府県	長崎県	
紹介文	好きな動物の中でも、特に牛が大好きなので描きました。僕は牛や馬をみているときや、描いている時、とても幸せな平和な気持ちになるので「ピースアニマル」を作品名にしました。好きな気持ちが伝わるとよいな～。	

タイトル	制作過程写真 2	制作過程写真 3
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—9	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	ずっ〜と ZOO I	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画ー10	
製作者	坂口 倫太郎	
年齢	24 歳	
障害種別	⑥知的（ちてき）	
都道府県	長崎県	
紹介文	小さい頃から動物が大好きで、毎日描いていました。この作品は高校生の時に描いたものです。たくさんの動物を 1 枚ずつ描いて大きなパネルに貼り付けました。1 枚 1 枚角や模様にもこだわったところも観てほしいです。	

タイトル	制作過程写真 2	制作過程写真 3
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—10	

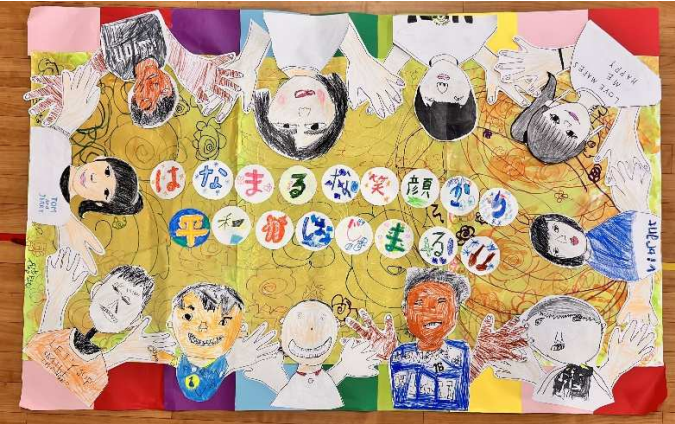
ウェブふくしアートパネル展
（ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業）

タイトル	無題	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1)絵画－11	
製作者	松尾 奈菜	
年齢	18 歳	
障害種別	⑥知的	
都道府県	長崎県	
紹介文	自分の好きな風景を描きました。	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	育てたスイカ	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画ー12	
製作者	藤田 美咲	
年齢	34 歳	
障害種別	非公開	
都道府県	長崎県	
紹介文	園のみんなで初めてスイカを育てました。毎日お水をあげたり一生懸命に育てました。頑張って育てましたが最後はカラスに食べられました。来年は私が食べたいです。	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	はなまるな笑顔から平和がはじまる！！	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—13	
製作者	はなまるキッズ	
障害種別	その他	
都道府県	長崎県	
紹介文	この絵の背景は、子ども達でぬたくりをして作りました。その際笑顔で楽しそうな表情を浮かべる子ども達。友達と協力する事の大切さや一緒に作る喜び、笑顔が広がり世界が平和になるよう頑張って描きました！	

タイトル	制作過程写真 2
作 品	
作品 No.	(1) 絵画—13

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	見返り馬	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1)絵画-20	
製作者	山本 麻未	
年齢	24 歳	
障害種別	精神	
都道府県	長崎県	
紹介文	毛の流れを表現するために、あえて一定方向に毛を描くことを意識しました。	

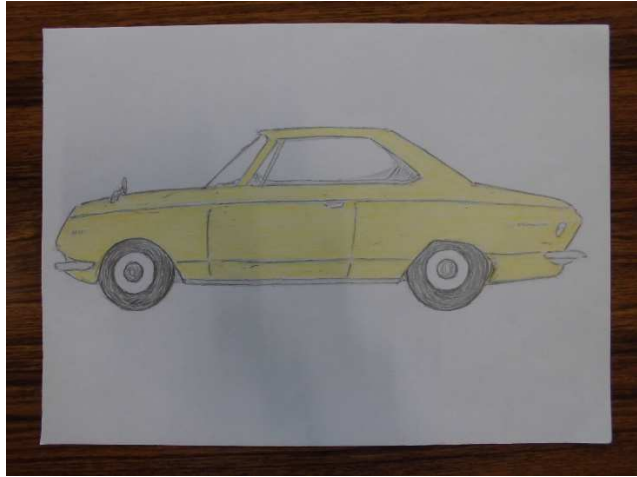
タイトル	制作過程写真 2
作 品	
作品 No.	(1)絵画-20

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	リンゴ	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1)絵画-21	
製作者	深松 祐介	
年齢	59 歳	
障害種別	精神	
都道府県	長崎県	
紹介文	赤いリンゴに唇寄せでの唄をイラストで表現しました。	

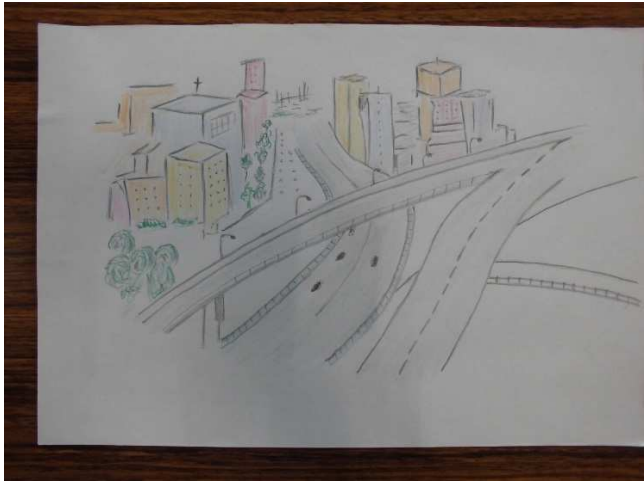
タイトル	制作過程写真 2
作 品	
作品 No.	(1)絵画-21

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	クラシックカー	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1)絵画-22	
製作者	深松 祐介	
年齢	59 歳	
障害種別	精神	
都道府県	長崎県	
紹介文	幸せの黄色のクラシックカー トヨペットを描きました。	

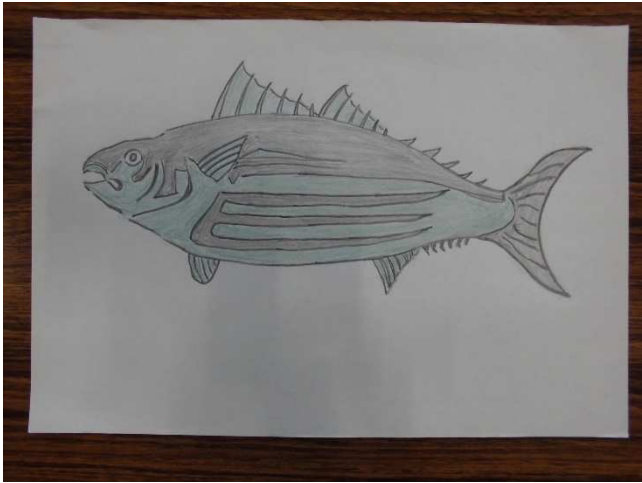
タイトル	制作過程写真 2
作 品	
作品 No.	(1)絵画-22

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	都市高速	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1)絵画-23	
製作者	深松 祐介	
年齢	59 歳	
障害種別	精神	
都道府県	長崎県	
紹介文	中央フリーWay 現代の空想画を図案と色とで表現しました。	

タイトル	制作過程写真 2	制作過程写真 3
作 品		
作品 No.	(1)絵画-23	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	カツオ	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1)絵画-24	
製作者	深松 祐介	
年齢	59 歳	
障害種別	精神	
都道府県	長崎県	
紹介文	黒と緑を生かしたカツオを涼しく表現しました。	

タイトル	制作過程写真 2
作 品	 A photograph showing a man with grey hair, wearing a blue t-shirt and a green vest, sitting at a wooden table. He is focused on drawing a fish on a piece of paper with a green pen. On the table, there are also a pair of orange-handled scissors and another piece of paper with a drawing of a fish. The background shows a room with wooden walls, a bookshelf, and a chair with a blue and white floral pattern.
作品 No.	(1)絵画-24

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	ロバと草花を摘んだ馬車	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1)絵画-25	
製作者	深松 祐介	
年齢	59 歳	
障害種別	精神	
都道府県	長崎県	
紹介文	木で造った馬車を引くロバとそれに摘んだ草花をメルヘンティックに表現しました。	

タイトル	制作過程写真 2
作 品	
作品 No.	(1)絵画-25

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	パンジー	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—26	
製作者	山下 洋子	
年齢	61 歳	
障害種別	精神	
都道府県	長崎県	
紹介文	紫の花びらがとてもきれいだったので、まっさらな画用紙に写しとってみたいとなりました。	

タイトル	制作過程写真 2	制作過程写真 3
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—26	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	ダリア	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—27	
製作者	山下 洋子	
年齢	61 歳	
障害種別	精神	
都道府県	長崎県	
紹介文	花びらが一枚。その隣の花びらも一枚。そしてもう一枚。じっと見ていると、それぞれに個性的な色あいがあることに気づきました。ほんのわずかな色の違いを表現してみました。	

タイトル	制作過程写真 2	制作過程写真 3
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—27	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	キンセンカ	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—28	
製作者	山下 洋子	
年齢	61 歳	
障害種別	精神	
都道府県	長崎県	
紹介文	小さなつぼみのかわいらしさと、懸命に花開こうとしている健気さを思いながら色鉛筆を動かしました。	

タイトル	制作過程写真 2	制作過程写真 3
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—28	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	私を魅了した花たち	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—29	
製作者	山下 洋子	
年齢	61 歳	
障害種別	精神	
都道府県	長崎県	
紹介文	たくさんの花々で画用紙を埋め尽くしたかったのですが、一枚一枚の花びらや葉の色づけに集中しすぎてしまいました。	

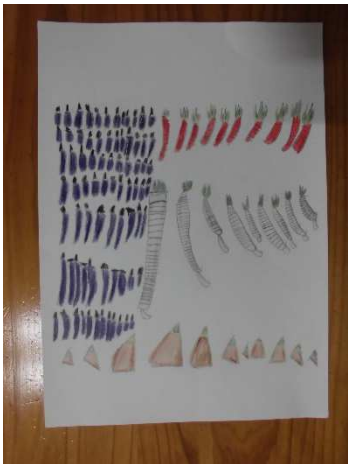
タイトル	制作過程写真 2	制作過程写真 3
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—29	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	ユリの花	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—30	
製作者	山下 洋子	
年齢	61 歳	
障害種別	精神	
都道府県	長崎県	
紹介文	花びらの色やかたちが、それぞれ違うところに愛らしさを感じました。	

タイトル	制作過程写真 2
作 品	
作品 No.	(1) 絵画—30

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	やさい	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—31	
製作者	吉武 三千代	
年齢	48 歳	
障害種別	知的	
都道府県	長崎県	
紹介文	なす、にんじん、だいこん、たけのこをならべると、なんだか面白いなと思いました。なすびがたくさんだと、もっと面白くなりました。	

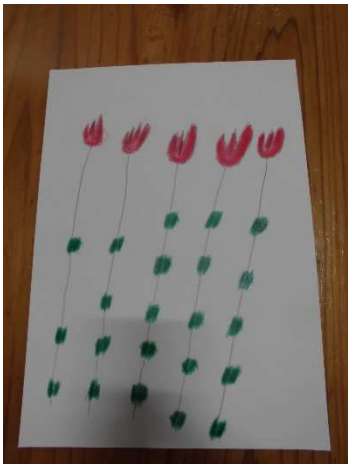
タイトル	制作過程写真 2
作 品	
作品 No.	(1) 絵画—31

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	ひまわり	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—32	
製作者	吉武 三千代	
年齢	48 歳	
障害種別	知的	
都道府県	長崎県	
紹介文	背景の色ぬりが大変でした。	

タイトル	制作過程写真 2	制作過程写真 3
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—32	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	チューリップ	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—33	
製作者	吉武 三千代	
年齢	48 歳	
障害種別	知的	
都道府県	長崎県	
紹介文	チューリップが大好きです。	

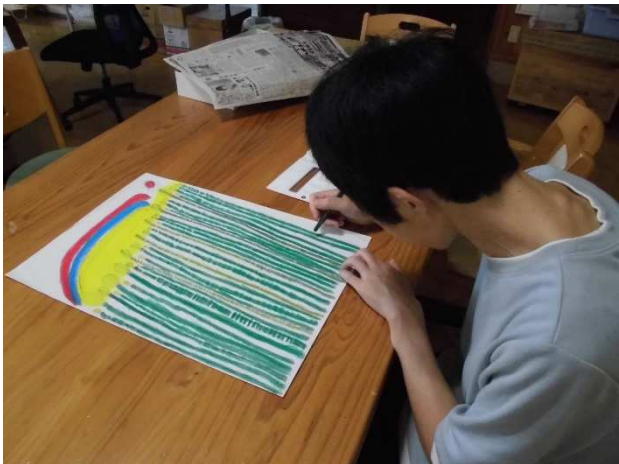
タイトル	制作過程写真 2
作 品	 A person with dark hair, wearing a light blue long-sleeved shirt, is sitting at a wooden table. They are using a marker to draw on a white piece of paper. The paper has several small black dots and a row of pink heart shapes. To the right of the person is an open box of markers with various colors. The background shows a wooden chair and a wooden floor.
作品 No.	(1) 絵画—33

ウェブふくしアートパネル展
 (ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	ガーベラ	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—34	
製作者	吉武 三千代	
年齢	48 歳	
障害種別	知的	
都道府県	長崎県	
紹介文	お家が花農家をしています。お父さんが育てたガーベラを描きました。	

タイトル	制作過程写真 2
作 品	 A photograph showing a person with dark hair, wearing a light blue long-sleeved shirt, sitting at a wooden table. They are using a black marker to draw green stems on a white piece of paper. The paper already has several colorful flower heads drawn on it in shades of pink, red, and yellow. To the left of the person, there is a small white box containing markers and some other papers.
作品 No.	(1) 絵画—34

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	ユリのつぼみ	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—35	
製作者	吉武 三千代	
年齢	48 歳	
障害種別	知的	
都道府県	長崎県	
紹介文	つぼみを描くのが難しかったです。それでも、空の色ぬりが楽しかったです。花も空も、きれいでした。	

タイトル	制作過程写真 2
作 品	
作品 No.	(1) 絵画—35

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	思い出の生月漁港①	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—36	
製作者	白石 一男	
年齢	66 歳	
障害種別	知的	
都道府県	長崎県	
紹介文	平戸市生月の船を描きました。船乗りをしていて、魚をとっていました。アジ、サバ、ヤズがとれて、たまにクジラやカメもいました。	

タイトル	制作過程写真 2	制作過程写真 3
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—36	

ウェブふくしアートパネル展
（ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業）

タイトル	思い出の生月漁港②	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—37	
製作者	白石 一男	
年齢	66 歳	
障害種別	知的	
都道府県	長崎県	
紹介文	平戸市生月の船を描きました。船乗りをしていて、魚をとっていました。アジ、サバ、ヤズがとれて、たまにクジラやカメもいました。	

タイトル	制作過程写真 2	制作過程写真 3
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—37	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	思い出の生月漁港③	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—38	
製作者	白石 一男	
年齢	66 歳	
障害種別	知的	
都道府県	長崎県	
紹介文	平戸市生月の船を描きました。船乗りをしていて、魚をとっていました。アジ、サバ、ヤズがとれて、たまにクジラやカメもいました。	

タイトル	制作過程写真 2
作 品	
作品 No.	(1) 絵画—38

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	思い出の生月漁港④	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—39	
製作者	白石 一男	
年齢	66 歳	
障害種別	知的	
都道府県	長崎県	
紹介文	平戸市生月の船を描きました。船乗りをしていて、魚をとっていました。アジ、サバ、ヤズがとれて、たまにクジラやカメもいました。	

タイトル	制作過程写真 2
作 品	
作品 No.	(1) 絵画—39

ウェブふくしアートパネル展
（ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業）

タイトル	思い出の生月漁港⑤	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—40	
製作者	白石 一男	
年齢	66 歳	
障害種別	知的	
都道府県	長崎県	
紹介文	平戸市生月の船を描きました。船乗りをしていて、魚をとっていました。アジ、サバ、ヤズがとれて、たまにクジラやカメもいました。	

タイトル	制作過程写真 2	制作過程写真 3
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—40	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	島原城	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—41	
製作者	馬場 正彦	
年齢	66 歳	
障害種別	精神	
都道府県	長崎県	
紹介文	最初は難しいなと思いましたが、後押しがあったので描きました。	

タイトル	制作過程写真 2
作 品	
作品 No.	(1) 絵画—41

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	2 人の五木ひろし	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—42	
製作者	馬場 正彦	
年齢	66 歳	
障害種別	精神	
都道府県	長崎県	
紹介文	五木ひろしの大ファンなので描きました。鉛筆で下書きをしました。	

タイトル	制作過程写真 2	制作過程写真 3
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—42	

ウェブふくしアートパネル展
（ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業）

タイトル	五木ひろしの旅の果てに歌ありて	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—43	
製作者	馬場 正彦	
年齢	66 歳	
障害種別	精神	
都道府県	長崎県	
紹介文	CD ジャケットを描きました。色は白でしたが、自分なりに色を塗ってみました。	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

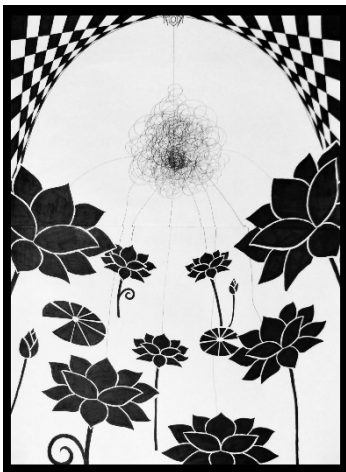
タイトル	のだじまん	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1)絵画-44	
製作者	馬場 正彦	
年齢	66 歳	
障害種別	精神	
都道府県	長崎県	
紹介文	観客が 150 人くらいいた、のだじまん大会に出て、五木ひろしの長良川演歌で準優勝をとった時の光景を描きました。	

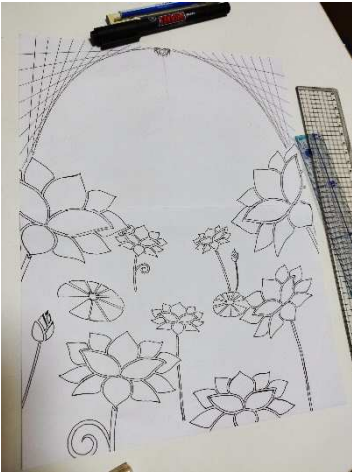
ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	赤富士	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—45	
製作者	馬場 正彦	
年齢	66 歳	
障害種別	精神	
都道府県	長崎県	
紹介文	原宏之先生の赤富士を自分なりに色を変えて塗りました。	

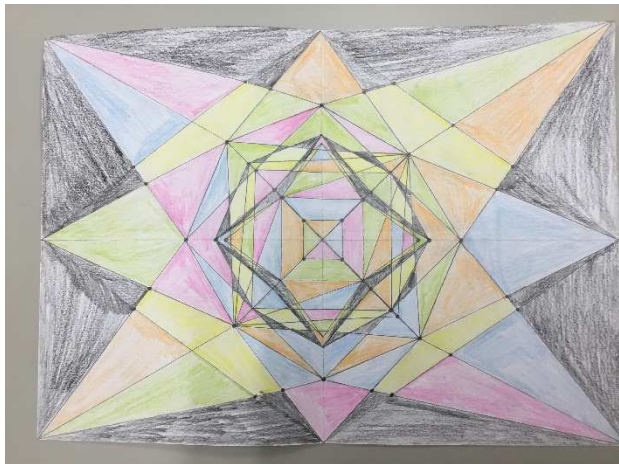
タイトル	制作過程写真 2
作 品	
作品 No.	(1) 絵画—45

ウェブふくしアートパネル展
 (ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

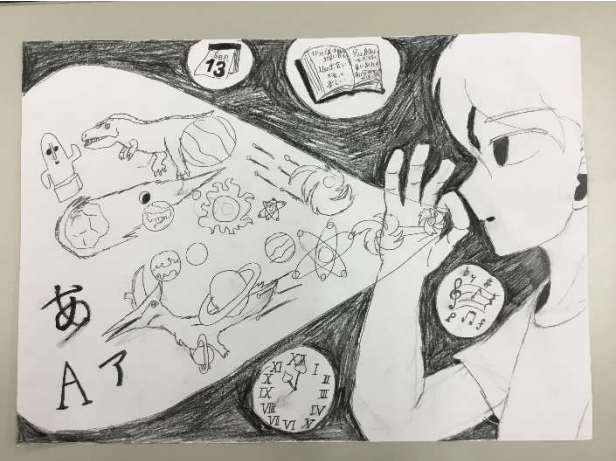
タイトル	無題 0901	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—46	
製作者	匿名	
年齢	36 歳	
障害種別	非公開	
都道府県	長崎県	
紹介文	コメントなし	

タイトル	制作過程写真 2
作 品	
作品 No.	(1) 絵画—46

ウェブふくしアートパネル展
 (ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	花	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—47	
製作者	堀 純也	
年齢	23 歳	
障害種別	非公開	
都道府県	長崎県	
紹介文	定規を使って作成しました。万華鏡のように広がるイメージです	

ウェブふくしアートパネル展
（ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業）

タイトル	相まる心に人の象	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—48	
製作者	今里 音奏	
年齢	20 歳	
障害種別	非公開	
都道府県	長崎県	
紹介文	この作品は、あらゆるものが泡の中に入っている。作った泡の中にあらゆるものがでてくることによって、自身の思う見える世界が泡とともに吹き出されたものを表しています。人が思い、広がる世界を想像して描きました	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	うさぎ少女	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—49	
製作者	東 亜美華	
年齢	19 歳	
障害種別	非公開	
都道府県	長崎県	
紹介文	9 月といえうさぎと月の季節なのでうさぎをモチーフにした女の子を描きました。意識したことは目の色とうさ耳パーカーです。目の色がピンクにしたのはうさぎの目の色をモチーフにしたからです。	

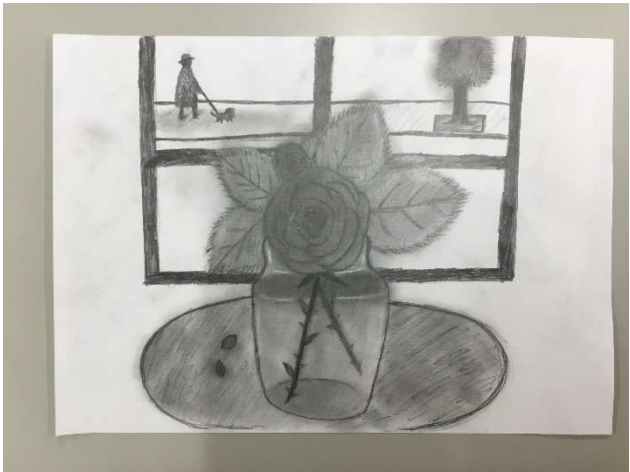
ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	オバケ	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—50	
製作者	竹之下 実咲	
年齢	18 歳	
障害種別	非公開	
都道府県	長崎県	
紹介文	展示する日が10月なので、ハロウィンをイメージして書きました。絵はうまく書けなかったけど、努力して書きました。	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	瞳から故郷を覗けば	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—51	
製作者	山脇 希海	
年齢	21 歳	
障害種別	非公開	
都道府県	長崎県	
紹介文	この作品は、大人になり地元を離れ社会人として暮らしているが、ふと瞳の奥をのぞいてみると生まれ育った故郷が体の一部として残り続けている様子で表しています。長崎が大好きな彼女にとって永遠の我が家のようなのです	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	花	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—52	
製作者	吉澤 杏実	
年齢	18 歳	
障害種別	非公開	
都道府県	長崎県	
紹介文	モノクロで花瓶を描きました。窓の外、花瓶の中の水を鉛筆画で表現するように意識しました。	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	真夏の入道雲	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(1) 絵画—53	
製作者	匿名	
障害種別	その他	
都道府県	長崎県	
紹介文	夏の海を想像して描いてみました。白い絵の具で雲を表現することが難しかった。	

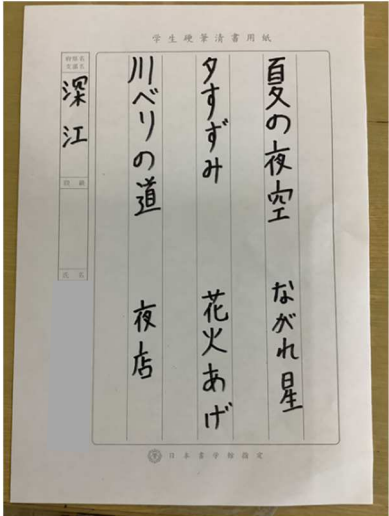
ふくしアートパネル展 展示作品集

(ながさきピース文化祭2025障害者交流事業)

(2) 書道

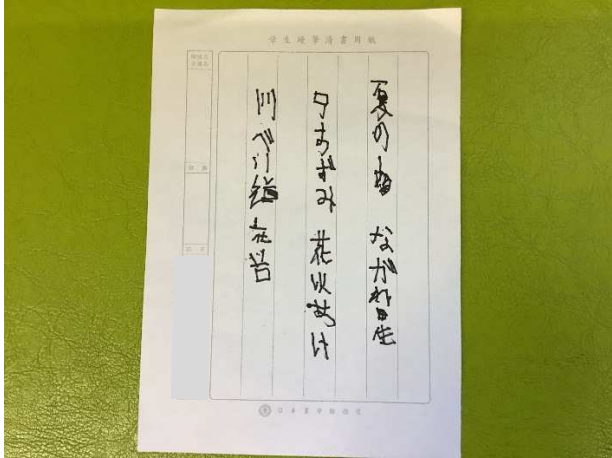
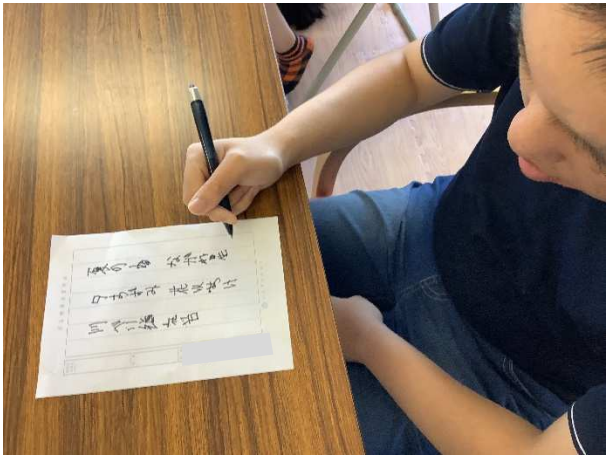
雲仙市実行委員会

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	夏の夜空	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(2)書道—1	
製作者	匿名	
年齢	18 歳	
障害種別	非公表	
都道府県	長崎県	
紹介文	デイサービスで硬筆の練習をしています。友達と花火大会に行った気持ちを込めて書きました。初めて、マジックを使って書いて上手く書けたと思います。	

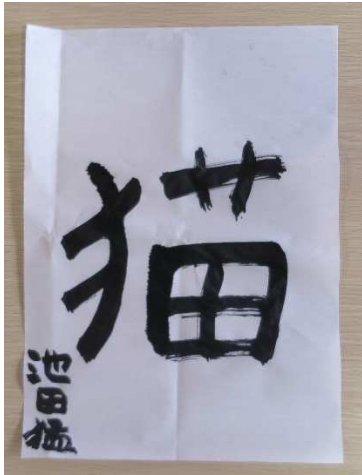
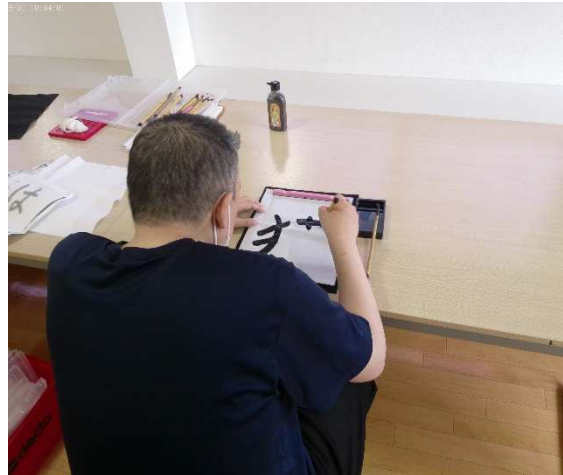
タイトル	制作過程写真 2
作 品	 A woman with dark hair is holding a vertical calligraphy scroll. The scroll contains Japanese text in four columns, reading from right to left: 百夏の夜空 (Hyakunatsu no Yozora), なみだ星 (Namida Hoshi), 夕すずめ (Yusuzume), 花文あけ (Hanabishi Ake), 川べりの蓮 (Kawaberi no Ren), 夜店 (Yodan), and 江 (E). The background features a vibrant display of colorful paper flowers and koi fish on a dark surface, with a wooden cabinet below.
作品 No.	(2)書道—1

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	花火大会	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(2)書道—2	
製作者	匿名	
年齢	26 歳	
障害種別	知的	
都道府県	長崎県	
紹介文	お母さんと一緒に行った花火大会を思い出しながら一生懸命書きました。	

タイトル	制作過程写真 2
作 品	
作品 No.	(2)書道一2

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	猫	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(2)書道-3	
製作者	池田 猛	
年齢	49 歳	
障害種別	知的	
都道府県	長崎県	
紹介文	昔飼っていた猫のことを思い出しながら書きました。	

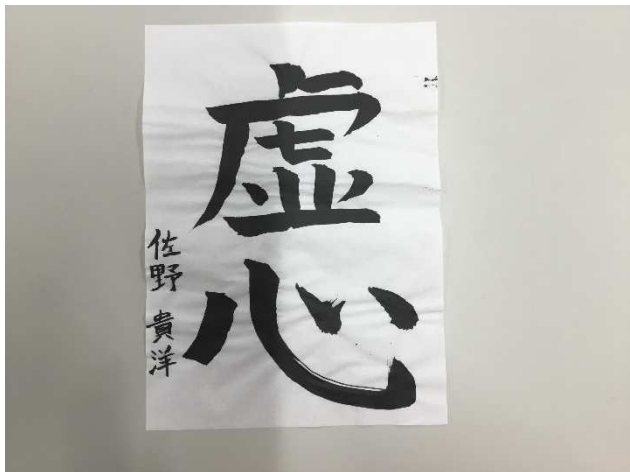
タイトル	制作過程写真 2
作 品	 A man with short grey hair, wearing a dark blue t-shirt, is seated at a light-colored wooden table. He is focused on writing large, bold Japanese calligraphy characters on a white tablet. He holds a yellow calligraphy brush in his right hand and rests his left hand on the tablet. On the table, there is a black inkstone with a brush, a pink eraser, and a small black object. The background shows a room with a green sofa, a white wall, and a wooden floor.
作品 No.	(2)書道-3

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	からあげ	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(2)書道-4	
製作者	遠藤 鉄矢	
年齢	36 歳	
障害種別	知的	
都道府県	長崎県	
紹介文	大好きな食べ物を書きました。	

タイトル	制作過程写真 2
作 品	 A photograph showing a man with dark hair, wearing a bright yellow long-sleeved shirt, sitting at a light-colored wooden table. He is focused on practicing calligraphy on a white scroll laid flat on the table. He holds a traditional calligraphy brush (fude) in his right hand, with his left hand resting on the scroll. Several bold, black ink characters are already written on the scroll. To his left, there is a small, dark rectangular inkstone (suzuri) and a blue brush rest. The background shows a simple room with a light-colored floor and a dark wooden table.
作品 No.	(1)書道-4

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	虚心	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(2) 書道—5	
製作者	佐野 貴洋	
年齢	34 歳	
障害種別	非公開	
都道府県	長崎県	
紹介文	タイトルは虚心です。うつろな心をテーマに書きました。	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	想い	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(2) 書道—6	
製作者	田中 優香	
年齢	20 歳	
障害種別	非公開	
都道府県	長崎県	
紹介文	自分の想いや他人の想い、家族の想いなどいろいろな意味をこめて書きました	

ふくしアートパネル展 展示作品集

(ながさきピース文化祭2025障害者交流事業)

(3) 写真

雲仙市実行委員会

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	暁の海と空
作 品	
作品 No.	(3) 写真—1
製作者	木戸 智之
年齢	35 歳
障害種別	非公開
都道府県	長崎県
紹介文	朝焼けの色合いと、海と空を対比した写真です。

タイトル	制作過程写真 1
作 品	
作品 No.	(3) 写真一1

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	山頂にて	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(3) 写真ー2	
製作者	木戸 智之	
年齢	35 歳	
障害種別	非公開	
都道府県	長崎県	
紹介文	稲佐山の山頂で撮影した写真です。青空と人物のバランスを意識して撮影しました	

ふくしアートパネル展 展示作品集

(ながさきピース文化祭2025障害者交流事業)

(4) 手芸

雲仙市実行委員会

ウェブふくしアートパネル展
（ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業）

タイトル	アクリルたわし	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(4)手芸-1	
製作者	柴原 八重子	
年齢	62 歳	
障害種別	知的	
都道府県	長崎県	
紹介文	得意な編み物を活動時間を使い制作しました。	

タイトル	制作過程写真 2
作 品	
作品 No.	(1)手芸-1

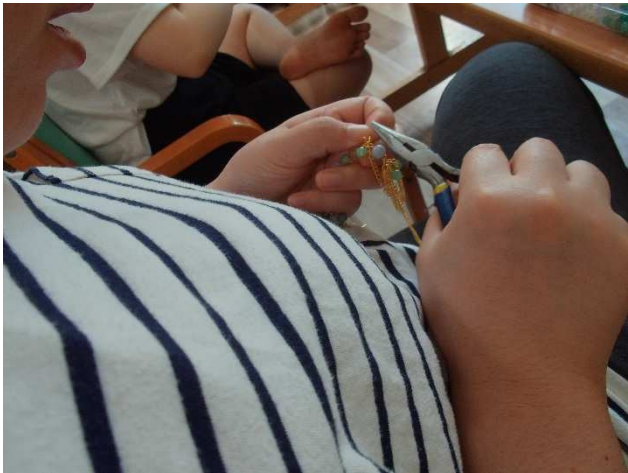
ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	あなたの笑った顔が見たいんだ	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(4) 手芸—2	
製作者	朝長 美羽	
年齢	20 歳	
障害種別	知的/精神	
都道府県	長崎県	
紹介文	病気の母を思っていました。	

タイトル	制作過程写真 2	制作過程写真 3
作 品		
作品 No.	(4) 手芸—2	

ウェブふくしアートパネル展
 (ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	ブレスレット	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(4) 手芸—3	
製作者	中村 幸子	
年齢	41 歳	
障害種別	知的	
都道府県	長崎県	
紹介文	細かな作業が多かったですが、手先の器用さを活かして一生懸命制作しました。	

タイトル	制作過程写真 2
作 品	
作品 No.	(4) 手芸—3

ふくしアートパネル展 展示作品集

(ながさきピース文化祭2025障害者交流事業)

(5) 工芸

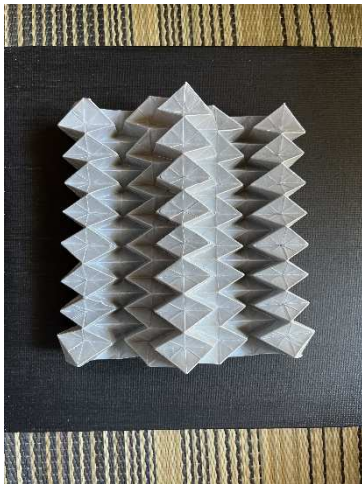
雲仙市実行委員会

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	百合と海	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(5)工芸—1	
製作者	就労継続支援 B 型 百合の里	
障害種別	非公表	
都道府県	長崎県	
紹介文	折り鶴を作れるようになった利用者さんが毎日鶴を折りました。折り鶴で絵を描いてはどうかと作成に取り掛かりました。下絵を描いて手が空いている利用者さんが毎日鶴を貼りました。背景は大瀬戸の海の青にしました。	

タイトル	制作過程写真 2	制作過程写真 3
作 品		
作品 No.	(5)工芸—1	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	無題	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(5)工芸—2	
製作者	匿名	
年齢	15 歳	
障害種別	非公表	
都道府県	長崎県	
紹介文	かっこいいを形にしました。	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	カモのポット	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(5)工芸—3	
製作者	片山 順一	
年齢	66 歳	
障害種別	非公表	
都道府県	長崎県	
紹介文	うまくできたので気に入っています	

タイトル	制作過程写真 2	制作過程写真 3
作 品		
作品 No.	(5)工芸—3	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	ライオンのコーヒーカップ	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(5)工芸—4	
製作者	濱崎 昇	
年齢	68 歳	
障害種別	非公表	
都道府県	長崎県	
紹介文	得意のろくろを回して、作りました。ライオンの絵も気に入っています。	

タイトル	制作過程写真 2	制作過程写真 3
作 品		
作品 No.	(5)工芸—4	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	料理がおいしくなる皿	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(5)工芸—5	
製作者	林田 祐亮	
年齢	37 歳	
障害種別	非公表	
都道府県	長崎県	
紹介文	皿の立ち上がったところを均等にするために左手でろくろを回し、右手で道具を使うところが難しかった。でこぼこにならないように頑張った。形が出来上がり、乾燥させてから化粧塗りをしたところが楽しかった。	

タイトル	制作過程写真 2	制作過程写真 3
作 品		
作品 No.	(5)工芸—5	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	スターライト	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(5)工芸—6	
製作者	奈賀野 彩代	
障害種別	知的	
都道府県	長崎県	
紹介文	アイスクャンデーの棒にひとつひとつ色をつけて、立体的な星の作品をつくりました！下からライトを照らすことで癒しアイテムになりました！	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	なつ	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(5)工芸—7	
製作者	松永 真琴	
障害種別	知的	
都道府県	長崎県	
紹介文	木材を使って夏を表現されました！ 木材は紙やすりで削り、色をつけ夏ぽく仕上げました！	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	ストップモーションアニメジオラマ	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(5)工芸—8	
製作者	匿名	
障害種別	非公表	
都道府県	長崎県	
紹介文	ストップモーションアニメのために作ったジオラマです。ジオラマは主に段ボールを用いて製作しました。その他、割り箸や綿、毛糸の芯なども使用しています。敢えて色を塗らず素材を活かした仕上がりとなりました。	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	ワークハウスはちまん 10 周年	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(5) 工芸—9	
製作者	社会福祉法人八幡会 ワークハウスはちまん	
障害種別	知的/精神	
都道府県	長崎県	
紹介文	今年でワークハウスはちまんが開所して 10 周年であり記念の壁画を作成しました！10 周年の文字の周りに折り紙で作った蝶々を散りばめて 11 年に向けて羽ばたいていこうという意味が込められています。	

タイトル	制作過程写真 2
作 品	
作品 No.	(5) 工芸—9

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	クラフトカゴ	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(5)工芸—10	
製作者	荒牧 重光	
年齢	66 歳	
障害種別	視覚	
都道府県	長崎県	
紹介文	製作期間は 1 週間。複数の作品を同時に製作されます。デザインや色の配分などすべてご自身で選択され、職員は一切補助をしておりません。手の感覚だけで製作されました。	

タイトル	制作過程写真 2	制作過程写真 3
作 品	 A photograph showing two individuals, a woman on the left and an older man on the right, both wearing face masks and working on woven baskets at a wooden table. The woman is holding a small basket, while the man is working on a larger one. Various tools and materials are scattered on the table.	 A close-up photograph of an older man with grey hair, wearing a face mask and a dark jacket, focused on weaving a basket. His hands are actively manipulating the weaving reeds.
作品 No.	(5)工芸—10	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	秋の夜空	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(5)工芸—11	
製作者	就労継続支援 B 型事業所 もくもく	
障害種別	視覚/聴覚・平衡/肢体不自由/内部/知的/精神/難病	
都道府県	長崎県	
紹介文	秋の夜空を彩る為「もみじ、月、うさぎ」の組み合わせを塗り絵、切り絵、ちぎり絵を用いることで紅葉の美しさ、夜空に浮かぶ月とウサギを模造紙に臨場感を持たせて表現しました。	

タイトル	制作過程写真 2	制作過程写真 3
作 品		
作品 No.	(5)工芸—11	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	花火を見上げる動物達	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(5)工芸ー12	
製作者	茂田 弘毅	
年齢	54 歳	
障害種別	非公開	
都道府県	長崎県	
紹介文	製作期間 1 ヶ月。 夏をテーマに花火、アサガオ、海の生き物（アシカ、二枚貝、ウミガメ、カワウソ）を製作しました。夏らしさを感じて頂ければ幸いです。	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	薔薇	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(5)工芸—14	
製作者	匿名	
年齢	65 歳	
障害種別	非公開	
都道府県	長崎県	
紹介文	薔薇の花が綺麗に見えるように花びらを何層にも重ねました。土台に薔薇を付けるのに苦労しましたが、とても満足できる仕上がりになりました。	

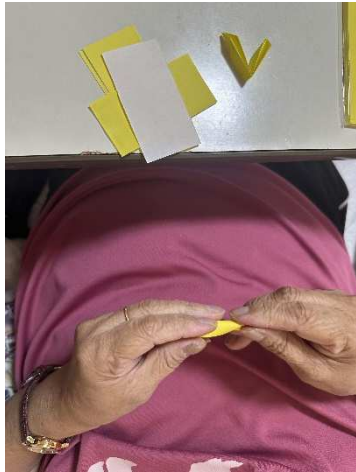
タイトル	制作過程写真 2	制作過程写真 3
作 品		
作品 No.	(5)工芸—14	

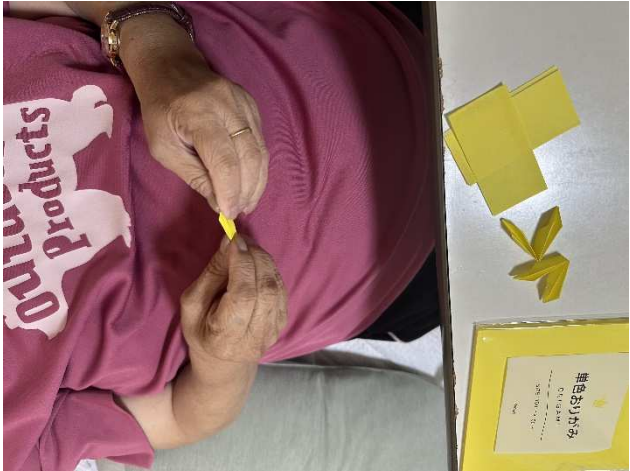
ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	夏の日の思い出	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(5)工芸—15	
製作者	社会福祉法人悠久会 ありえ未来ワークセンター	
障害種別	視覚/音声・言語・そしゃく/肢体不自由/知的/精神	
都道府県	長崎県	
紹介文	薔薇の花が綺麗に見えるように花びらを何層にも重ねました。土台に薔薇を付けるのに苦労しましたが、とても満足できる仕上がりになりました。	

タイトル	制作過程写真 2	制作過程写真 3
作 品		
作品 No.	(5)工芸—15	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	向日葵	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(5)工芸—16	
製作者	匿名	
年齢	64 歳	
障害種別	肢体不自由	
都道府県	長崎県	
紹介文	猛暑を乗り越えるために少しでも涼しく、そして、元気をもらえるように願いながら作りました。	

タイトル	制作過程写真 2	制作過程写真 3
作 品		
作品 No.	(5) 工芸—16	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	無限の太陽	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(5)工芸ー17	
製作者	特定非営利活動法人 元気っ子クラブ 生活介護 希	
年齢	—	
障害種別	⑥知的（ちてき）	
都道府県	長崎県	
紹介文	①太陽のように元気に明るく笑顔で過ごしてもらいたいと希望のマークです。②希を利用している仲間、職員と一緒に完成させました。③ビーズを並べたり、色を見つけ配置するのにみんなと考えながら作品を作りました	

ウェブふくしアートパネル展
（ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業）

タイトル	蛍	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(5)工芸—18	
製作者	社会福祉法人 しらぬい福祉会 しらぬい学園	
障害種別	知的/精神/肢体不自由/音声・言語・そしゃく/聴覚・平衡/視覚/内部	
都道府県	長崎県	
紹介文	昔はよく見かけていた蛍。思い出話に花をさかせつつ、みんなと仲良く協力して作成しました。	

タイトル	制作過程写真 2	制作過程写真 3
作 品		
作品 No.	(5)工芸—18	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	季節の飾り・みのむし	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(5)工芸—19	
製作者	一般社団法人悠笑 生活介護悠笑	
障害種別	知的	
都道府県	長崎県	
紹介文	季節に応じた製作に取り組む活動を行っています。 職員と一緒に準備を行い、形や配色、柄等は自ら選んで作品を完成しています。	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

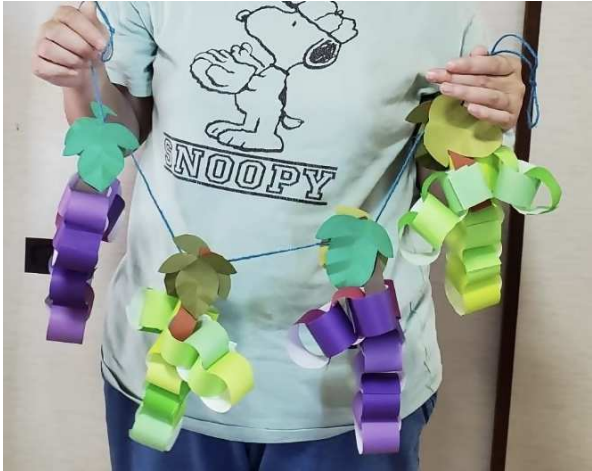
タイトル	季節の飾り・風鈴	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(5)工芸—20	
製作者	一般社団法人悠笑 生活介護悠笑	
障害種別	知的	
都道府県	長崎県	
紹介文	季節に応じた制作に取り組んでいます。長崎のステンドグラスをモチーフにして配色を選びながら丁寧に貼り付けて完成しました。	

タイトル	制作過程写真 2
作 品	
作品 No.	(5)工芸—20

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	季節の飾り・ひなまつり	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(5)工芸—21	
製作者	一般社団法人悠笑 生活介護悠笑	
障害種別	知的	
都道府県	長崎県	
紹介文	季節に応じた製作に取り組んでいます。形や配色、柄などは自ら選んで製作しています。	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	季節の飾り・ぶどう	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(5)工芸—22	
製作者	一般社団法人悠笑 生活介護悠笑	
障害種別	知的	
都道府県	長崎県	
紹介文	季節に応じた制作に取り組んでいます。 職員と一緒に準備を行い、形や配色、柄などは自ら選んで作品を完成させています。	

ウェブふくしアートパネル展
(ながさきピース文化祭 2025 障害者交流事業)

タイトル	巳年	制作過程写真 1
作 品		
作品 No.	(5)工芸—23	
製作者	社会福祉法人諫早市手をつなぐ育成会 諫早市手をつなぐつくしの里	
障害種別	非公開	
都道府県	長崎県	
紹介文	今年の干支をみんなで作りました。	