

Hakata & Berlin Musician`s Special Band !! SAZANAMI QUARTET

さざなみカルテット



波多江崇行(gt).

ギターとボーカル、絵描き、漫画家

1980年生まれ。福岡出身糸島市在住。Jazz styleを基盤とし、ブラジル音楽、即興演奏、ノイズ、アンビエントなどスタイルは幅広く、国内外ミュージシャンとのツアーや音楽製作、アルバムリリースなど精力的に活動している。

即興性も好評であるがオリジナルの歌物も暖かみがあり、好評を博している。

「いώρα日和」4コマ漫画をXにて不定期連載中。漫画家ペンネームは「福元やしろ」

安藤明(ba)

コントラバシスト

1955年10月5日、札幌にて出生。

1970年代中期に慶応義塾大学のモダンジャズソサエティーでコントラバスを始め、金沢英明、大場影弘等の先輩達にJazzの基本を教わる。

1984年に渡米し、バークリーカレッジオブミュージックに入学し、約二年の間 Bruce Gurtz (bass)に師事する。

1986年にニューヨークへ移住。Regie Workman, Cecil Mcbee に支持。オタワジャズフェスティバル、ヨーロッパツアーで演奏する。

1998 年にベルリンへ移住。

フリーインプロバイザーとドイツ、イタリア、オーストリア、オランダ、スロベニアで演奏する。

2016 年 10 月小瀬泉と共に博多、糸島、八幡、飯田などの都市をめぐる日本ツアーを行い、波多江崇行 (g)、森田修史 (ts) 等と共演する。

小瀬 泉(pf)

ピアノ奏者 兼 ボーカル。

岐阜市生まれ。ヴォイスパフォーマー・ピアニスト・即興演奏家。

フリージャズの影響を強く受けた即興演奏スタイルを出発点とし、音楽とパフォーマンスの境界を超えた独自の表現を模索している。

1996年、作曲家・野村誠が創設した鍵盤ハーモニカオーケストラ P-blotに参加。2003年から約19年間ベルリン在住。

故Tristan Honsinger(cello)率いる即興楽団“HOPSCOTCH”に参加、同楽団でA'Larm! Festival出演。

現在は東海地方を中心に活動中。

上村 計一郎(dr)

ドラマー

15歳でドラムを始める。

ジミー竹内氏の演奏に触れ、そのドラミングに感銘、ジャズ・ドラマーとなることを決意する。

藤本 晃、木村 紀夫の両氏に師事。19歳で地元福岡にて演奏活動を開始。21歳で上京後、ジャズを中心にジャンルにこだわらず様々なフィールドで活動する。

現在、自身のグループ、日本語ジャズの「フルーツパーラーズ」を主宰の他、舞踏やお経とのコラボによる新境地への挑戦など、意欲的な活動を続けている。