

出品申込は、令和7年11月4日(火)～12月19日(金)厳守のこと。12月19日(金)の消印は有効。
募集要項の作品規定をよく読み、申込書は漏れなく記入すること。「書」の場合は釈文(別紙)を作品搬入時に提出すること。
①申込書、②作品預り証は切り離さず連出し、③作品票は切り取って本人保管のこと。
申込後の作品名変更などは希望者のみ12月19日(金)まで電話連絡等で受け付ける 作品搬入場所 (千々石) 作品搬入日に○
記入上の注意
(1)黒のボールペンを使用し、楷書で正確に記入すること。
(2)市外の大学・高校等に在学している者の住所は、市内自宅の住所を記入のこと。

記入例

3日	4日
○	

※4日は愛の夢未来センターのみ

第20回雲仙市美術展覧会出品申込書

該当する文字や記号を○で囲み、[]には文字を、()には数字を記入のこと。

住所	(〒 8 5 4 - 0 4 9 2) 雲仙市千々石町戊 5 8 2 電話 (0 9 5 7) - (4 7) - (7 8 6 4)				日	日・南・水	
	フリガナ ウンゼン タロウ				洋	油・水・版・その他[]	
氏名	雲仙 太郎 (男) 女 雅号 あれば記入				彫	材 質[]	
					工	陶・磁・染・織・木・その他[]	
年齢	()才				書(枠張、額装のみ) 漢・仮・近・少・篆・前		
職業等	会社員・教職員・公務員・自営業 無職・学生・生徒 その他[]				写	単・組	
					デ	単・連	
題名	フリガナ 題名を書く				市展来場者による出品作品の撮影について (書) 諾・否 (いずれかを○で囲む) ※ご記入のない場合は、ご承諾いただいたものとして取り扱います。 あらかじめご了承ください。		
	作品の大きさ等(額・台座を含む) ※ヨコ()cmは必ず記載						
日本画	縦型・横型()号 タテ()cmxヨコ()cm						
洋画	縦型・横型()号 タテ()cmxヨコ()cm 厚さ()cm						
彫刻・工芸	タテ()cmxヨコ()cmx高さ()cm 重さ()kg						
(書)	仕上がり寸法 タテ(90)cmxヨコ(90)cm (枠張・額装)						
写真	仕上がり寸法 タテ()cmxヨコ()cm						
デザイン	()枚組 タテ()cmxヨコ()cm 厚さ()cm						
※受付番号		作品のねらい・解説等					鑑賞する際のポイント、工夫した所などを

(切り離さない)

本券は搬入時受付で受取り、作品搬出のとき持参する。	第20回雲仙市美術展覧会作品預り証				作品搬入場所 (千々石) 作品返却場所 (千々石)	
	日	洋	彫工	(書)	写	デ
	【 雲仙 太郎 】様					
						受付番号 ※
						※作品返却日は2月10日(火)となります。

作品の裏左上に貼る	第20回雲仙市美術展覧会作品票				作品搬入場所 (千々石) 作品返却場所 (千々石)					
	題名	フリガナ 題名を書く			日	洋	彫工	(書)	写	デ
	氏名	フリガナ ウンゼン タロウ 雲仙 太郎			雅号	あれば記入	受付番号 ※			
	住所	(〒 8 5 4 - 0 4 9 2) 雲仙市千々石町戊 5 8 2 電話 (0 9 5 7) - (4 7) - (7 8 6 4)								