

雲仙市図書館だより



〒859-1311 雲仙市国見町土黒甲1079番地1
電話 0957-78-3977 Fax 0957-78-5335
雲仙市図書館ホームページ <https://library-unzen.jp/>
チョイソコうんぜん:270 国見 国見町文化会館

2026.8.15発行

8月号



図書館で職場体験!!

7月1日-2日の二日間、国見中学校2年生の生徒が図書館の仕事を体験しました。開館前の掃除に始まり、カウンターでの貸出・返却や利用者からのレファレンス対応、おすすめ本の紹介POP製作、本へのフィルムコートがけなど多様な業務を体験しました。中学生が作成したおすすめの本のPOPは館内に展示していますので、ご来館の際に、ぜひご覧ください。



おすすめ本 POP



展示に挑戦!



新刊本の装備



レファレンス対応



書架整理

第175回 芥川賞・直木賞

【芥川賞】『ゾンビ回収婦』小砂川チト/著 講談社

AI に浸食された世界で、ある日夫とともに職を失ったわたし。
何かから逃げるように VR ゲーム機のヘッドセットを装着する。
目の前に立ち顕れたのは、ゾンビが蔓延るホテルだった…。

【直木賞】『けんぐわい』朝倉かすみ/著 光文社

幼くして父を亡くし、手習い師匠の手伝いに出された痘痕の
娘・ふゆ。師匠の養子で歪んだ性癖をもつ宗三郎から手籠め
にされ懐妊するが、現人神と崇められる女医者との出逢い…。

予約
できます

おねがい

本・DVD は暑さや湿気に弱いため、湿気の少ない涼しい場所に保管してください。
今の時期、40度を超えるような車内や日の当たる場所に放置しないよう、ご協力お願いします。

おはなし会

場所:おはなしのへや ※全て申込不要です。

○おはなし会 ぴよぴよ(0・1・2歳向け) ……8月16日(日)、9月20日(日)午前10時30分～

○おはなしのへや ぐりとぐらのおはなしかい ……9月26日(土) 午後1時30分～

休館日

開館時間 午前10時～午後6時 金曜日: 正午～午後8時

8月:17(月)、24(月)、31(月) 9月:1(火)、7(月)、14(月)、24(木)、28(月)、30(水)

『犬と逃げる』

佐藤 青南/著（実業之日本社）

長崎で迷い犬が保護された。一方、東京で殺人事件が発生し、捜査線上に浮かんだ容疑者は行方不明で…。数奇な運命で結ばれた一人と一匹が、逃亡の果てに辿り着く場所とは？



新刊案内

この他にも多数入荷しています。なお図書館にない本についても、予約やリクエストを受け付けています。

『はなび』

マシュー・バージェス/ぶん、カティア・チェン/え、万木森 玲/やく（岩崎書店）



今日は特別な夜。外のおんぼろ階段をのぼると、屋上は銀色に光って、おひさまがまだ、やわらかく空を照らしていて…。待ちに待った花火の日。大切な夏の思い出を描いた絵本。

一般書

四十年目の春

麻宮 好/著 祥伝社

大沼家に婿入りした、平侍の四男・清四郎。己よりも背が高く、肝の据わった妻の温かな心根に触れた清四郎は、郡奉行を志し…。武士として、父として、夫として。迷いながらも弛まず辿った軌跡を四季の移ろいと共に描く。

47 都道府県・自然災害と防災百科

菊地 俊夫/著、矢ヶ崎 太洋/著 丸善出版

地震、台風、水害、噴火…。江戸時代以降、47 都道府県それぞれで発生した主要な災害を解説。その被害状況や防災の取り組みをまとめて一望することで、各地域における自然災害とそれに対する防災のあり方を浮き彫りにする。

食品の保存テク

徳江 千代子/監修、朝日新聞出版/編著 朝日新聞出

200 品目以上の食材を取り上げ、鮮度と栄養を保ち、賢くおいしく食べ切るための保存テクニックを紹介する。物価高&夏が長く続く今の気候に合った、新・食品保存の基本も解説。

アニメーション美術の世界

明貴 紘子/監修、ステファン・リーケレス/監修 平凡社

日本のアニメーションを代表する作品の背景画を手がけてきた 8 人の美術監督。その創作の現場を訪ね、代表作の背景美術とともに制作エピソードを紹介する。アニメーション背景美術の先駆者たちの仕事なども掲載。

一般書

貸出が多かった本

集計期間
6月15日ー7月15日

- ・ほどなく、お別れです 3 （長月天音/著）
- ・謎の香りはパン屋から 2 （土屋うさぎ/著）
- ・ぬすびと（寺地はるな/著）
- ・心をこめてお世話します （有馬美季子/著）
- ・音のことは

（ネイチャー・プロ編集室/構成・文）

児童書

ねこバスツアー

くさか みなこ/文、北村 裕花/絵 アリス館

今日は、待ちに待ったミケネコかんこうのバスツアー。ねこたちが、にゃーにゃーと 1 台のバスに乗りこんでいきます。かつおぶし工場見学や海水浴など、たっぷり食べて遊んで楽しんで…。

妖怪サトリのウロコ落とし

長谷川 まりる/作、てんてこ/絵 小学館

昔ながらの妖怪「覚」のひとり、サトリ。心は読めるが、空気が読めないトラブルメーカーのサトリは、モヤモヤをこじらせ、妖怪になりかけている人間を、ワケあってレスキューしにいくのだが…。こわいけど心が晴れる短編連作。

図形のひみつをさぐろう

村 俊一/監修 PHP 研究所版社

ハチの巣はなぜ六角形？ シャボン玉はどうして丸くなる？ 自然界に多く見られるフィボナッチ数列とは？ 図形をテーマにしたふしぎやなぞを、図やイラストを使ってわかりやすく解説する。

絵で見て楽しい!はじめての城

小和田 泰経/著 すばる舎

「本丸」「櫓」「天守」ってなに？ どんな城がどこにある？ 城下町のつくりはどうなってる？ 「城」の歴史からその構造まで、カラーイラストとともにやさしく解説する。

絵本・児童書

- ・おばけずし（苅田澄子/作、柴田ケイコ/絵）
- ・がっこうのおばけずかん（齊藤洋/作）
- ・みどりいろのたね（たかどの ほうこ/作、太田 大八/絵）
- ・わんぱくだんのすごろくたんけん
（ゆきの ゆみこ/作、上野 与志/作、末崎 茂樹/絵）
- ・へんしんおたまじゃくし

（福山 欣司/監修、榎本 功/写真撮影）