

全席
自由席

無料

≡ 要整理券 ≡

ながさき
文化芸術祭
2026

息の合ったアンサンブルで
魅せる名曲。
至高の本格ジャズ。

吉岡秀晃
〔ピアノ〕

高梨道生
〔ベース〕

吉岡秀晃トリオ

大江一輝
〔ドラム〕

JAZZ Live!

ジャズ・スタンダードの名曲を中心に時代を超えて愛されてきた
多彩なナンバーで贈るジャズライブ

令和8年

11月23日月・祝

午後2時00分開演(午後1時30分開場)
午後3時45分終演予定

場所

国見町文化会館

(雲仙市国見町土黒甲1079-1)

主
共

催 / 雲仙市文化会館自主文化事業振興会
催 / 雲仙市教育委員会

出演者

吉岡 秀晃(ピアノ)
高梨 道生(ベース)
大江 一輝(ドラム)

出演者のプロフィールは裏面へ

整理券取扱 ▶ ①各窓口にて配布(10時~17時)

- ・ 国見町文化会館まほろば(火曜~土曜)
- ・ 瑞穂町公民館(平日)
- ・ 吾妻町ふるさと会館(平日)
- ・ 愛の夢未来センター(平日)
- ・ 教育委員会小浜駐在(平日)
- ・ ハマユリックスホール(火曜~土曜)
- ・ 千々石総合支所2F生涯学習課(平日)

②二次元コード
(WEB)より申込



吉岡秀晃トリオJAZZ LIVE

出演者プロフィール



よし おか ひで あき
吉岡 秀晃(ピアノ)

1960年、宮崎県延岡市出身。ジャズピアニスト、作曲家。

8歳よりピアノとバイオリンを始める。1979年、来日した Red Garland トリオ、Jamil Nasser、Jimmy Cobb と共演。1981年に上京し、本格的な演奏活動を開始する。

1991年に発表したアルバム『Anytime Anyway』は、スイングジャーナル誌選定ゴールドディスクに選出される。1996年にはロサンゼルスで開催されたインターナショナルジャズパーティーに出演し、Jeff Hamilton、Lew Tabackinらと共演。2000年にはニュージャージー州の Rudy Van Gelder Studio で海外レコーディングを行い、『Moment To Moment』を発表した。

現在も国内外で精力的に演奏活動を行っており、スウィング感あふれる力強い演奏と、温かみのある音楽性で高い評価を得ている。



たか なし みち お
高梨 道生(ベース)

1955年、東京都杉並区生まれ。ベーシスト。日本大学芸術学部音楽学科卒業。

クラシックを永島義男氏、ジャズをパーシー・ヒース氏、中村照夫氏、ロン・カーター氏に師事。渡米後、ボストン、ニューヨークで活動し、多くのミュージシャンと交流を深める。

帰国後は、菅野邦彦、鈴木勲、渡辺貞夫、中村誠一など数多くのミュージシャンと共演。また、RCサクセッション、南佳孝、小山田圭吾、ミッキー・カーチスなど、ジャンルを超えた幅広い活動を展開している。

力強いビートと温かみのある音色を持ち味とし、日本のジャズ界を支えるベーシストの一人として活躍している。



おお え かず き
大江 一輝(ドラム)

1986年、兵庫県神戸市出身。ジャズドラマー。株式会社 DUCTHOPE 代表取締役。

18歳で上京し、ジャズドラマー故ジョージ大塚氏に約10年間師事。2011年より演奏活動を開始する。

ジャズクラブやライブハウスをはじめ、ホテル、ホールコンサート、各種イベント、クルーズ客船など幅広い舞台で演奏を行っている。2024年・2025年には飛鳥Ⅱワールドクルーズ、2025年には飛鳥Ⅲメイデンボヤージュに参加した。

スタンダードジャズを中心に、スウィング、バラード、ボサノヴァなど幅広いジャンルに対応し、共演者とのアンサンブルを大切にした演奏を持ち味としている。